

导师简介

程岩（大提琴演奏、室内乐演奏方向硕士生导师）



二级教授、国家一级演奏员。辽宁省音乐家协会副主席，辽宁交响乐团大提琴首席，享受国务院政府特殊津贴，辽宁省“兴辽英才”计划哲学社会科学领军人才，沈阳市领军人才。全国艺术专业学位研究生教育指导委员会专业分委会专家、全国艺术科学规划项目专家、评委，国家艺术基金项目评委。

主持并参与国家及省部级项目 11 项，其中主持国家社会科学基金项目 1 项，国家艺术基金项目 3 项；获得专利 4 项；著有《当代中国民族管弦乐研究》（中国社会科学出版社）等著作 5 部；在国家核心期刊《中国音乐学》等刊物发表学术论文 10 余篇，其中论文获国家级奖励 2 项，省级 4 项。自参加工作以来，一直从事大提琴演奏与教学工作。在辽宁歌剧院交响乐团工作期间，参加大型歌剧《苍原》和《沧海》演出，担任大提琴首席和独奏，获文化部“文华大奖”、“五个一工程奖”和“优秀剧目奖”。在沈阳师范大学任教期间，主要教授大提琴演奏、室内乐演奏等本科和研究生课程，在本专业领域中具有较高造诣，培养了大批高质量人才，主持省级教改 1 项，获得省级教学成果奖 1 项；指导学生获得国家和省部级奖

项 10 余项。指导的交响乐《节日序曲》《雪舞关东》先后荣获全国大学生艺术展演一等奖，二等奖；策划指导的清唱剧《雷锋》先后获第四届中国校园戏剧节专业组最高奖项——优秀剧目奖，获批全国高雅艺术进校园专场演出剧目，入选辽宁省“五个一工程”优秀作品奖，获得辽宁省“政府奖文华奖”展演奖；策划指导的清唱剧《梨树花开》、声乐套曲《新时代的精神脊梁——辽宁好人颂》获批辽宁省文艺出版精品创作生产扶持资金项目；清唱剧《梨树花开》参加辽宁省第十届艺术节优秀剧目展演，获评辽宁省第六届大学生戏剧节“最佳剧目”。